



جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا
The Social Development Committee - Haifa
העמותה לקידמה חברתית - חיפה

الاستخدام الآمن لشبكات التواصل الاجتماعي

(زُزمة فعاليات تربوية صفية . للمعلّمين/ات)

إصدار : جمعية التطوير الاجتماعي
ضمن مشروع " التنمّر الإلكتروني "

اعداد: فيحاء عوض

استشارة مهنية:

د. عامر جرایسي-اخصائي في العمل الاجتماعي العلاجي

إيلي بدران - مُختصّ في الميديا والإعلام

الأستاذ عبدالله خلايلة - مُختصّ في مجال الإبحار الآمن

كانون الثاني 2019

معلماتنا ومعلمينا الكرام،

نضع بين أيديكم رزمة فعاليات صفية تهدف إلى رفع الوعي لدى طلابنا وطالباتنا لظاهرة التنمر الإلكتروني وإلى تشجيعهم على الإبحار الآمن، التواصل، الحوار والتفكير بالآخر. تجدر الإشارة الى أننا قد طورنا هذه الرزمة ضمن مشروع التنمر الإلكتروني الذي نفعله في المدارس للسنة الثالثة على التوالي والذي يهدف إلى الحد من العنف الإلكتروني . وعليه، نضع بين أيديكم ارشادات لتمرير هذه الرزمة بالطريقة الأمثل مما يزيد من نجاعتها لنتمكن من الوصول معاً الى الهدف المرجو

نشير إلى إمكانية تمرير الفعاليات لفئات عمرية مختلفة (الصف الرابع وحتى الصف الثاني عشر). على الموجهة ملائمة الفعاليات او بعض المراحل أو الخطوات منها للفئة العمرية التي يتعامل معها وفق قدرات الطلاب، نضووجهم العقلي والاهم العاطفي

الرزمة تحوي 12 فعالية صفية مطورة ديجتاليا من خلال موقع خاص بالابحار الآمن عملت على إقامة الجمعية ويشمل جميع الفعاليات بطريقة محوسبة وديجتالية لتسهيل امكانية تمريرها ولتحاكي الطالب/ة بشكل أكبر.بالإضافة، الموقع يشمل مواد إضافية وافلاماً اعلامية توعوية نوصي بالدخول للموقع والاستعانة به. العنوان موجود

أخيراً نأمل أن تنال مضامين الكراسة اعجابكم وان ينجح عملنا في تحقيق الخدمة المرجوة والتعامل معه باعتباره عينة من الأفكار والافتراحات التي تستطيع كل مربية/ية تطويرها وملائمتها للطلاب

نوصي بجلوس الطلاب بشكل حلقة دائرية حوارية خلال تمرير الفعاليات. الجلوس بطريقة دائرية يزيد من إمكانية المشاركة وطرح الأسئلة والأجوبة من قبل الطلاب،التواصل البصري والتفاعل بلغة الجسد

من المستحسن أن يتجول الموجه خارج الدائرة لتحقيق مزيد من الهدوء والسماح للطلاب بالنظر إلى بعضهم البعض بدلاً منه

نوصي بمشاركة الطلاب بقصص شخصية لئلا نقع في فخ الواعظ ! لا أحد يحب التنظير، لا سيما الطلاب، كونهم يتلقون التعليمات، مواعظ ونصائح من الكبار حولهم وكل الوقت. اما في موضوع العالم الافتراضي، هناك خطوة أكبر ان نقع في هذا الفخ بسبب الثغرات في القدرة والعرفة التي تصب في صالح الجيل الصغير والصاعد، لذا من المهم مشاركتهم بالقصص الشخصية خلال طرح الاسئلة الحوارية وبأخطاء أقدمنا عليها وندمنا عليها فيما بعد، الأمر الذي يخفف من القارومة الطبيعية لدى الطلاب لاننا نتحدث فقط عن أنفسنا وأخطائنا وليس أخطائهم ونرفع من الاحتمال بمشاركتهم لقصصهم الشخصية أيضاً حاولوا استخدام مصطلحات مثل " وجهها لوجه" بدل " لكلمات " الحياة الواقعية " والاتصال في الشبكة او شبكات التواصل الاجتماعي بدل لمصطلح " العالم الافتراضي

نهاية ايجابية. كمبدأ توجيهي، نحاول قدر الامكان انهاء الحوار وطريقة الحديث كالنبرة ومستوى الصوت بطريقة ايجابية وبمواضيع ايجابية وطرح أسئلة تشغلهم بسلوك ايجابي في الشبكة مثل وظيفة بيتية بمراقبة سلوك "جيد" أو " غير جيد" في الشبكة كطرف ثالث متفرج ومشاركتة في الصف وبهذه الطريقة نحقق تعلماً تجريبياً من خلال حقيقة كون الطلاب يراقبون الكثير من مراسلات وتصرفات غيرهم

لا تنسوا أن تحضروا فعالية إضافية او بديلة من الرزمة في نفس الوقت. في حال اكتشفتهم ان الفعالية التي بدأتهم بتمريرها غير مناسبة لصفكم !!

نرحب بملاحظاتكم ونأمل تعاونكم البناء لما فيه مصلحة أبنائنا وبناتنا

هدف الفعالية

- توضيح الاختلاف بين الشكل الأصلي والشكل المرسوم عن طريق الطالب والذي يُبين كيف تصل الرسائل بطرق تختلف عن القصد من وراء إرسالها. مثلاً: يكون القصد المزاح والتسلية فتصير النتيجة المسّ بمشاعر الطرف المُتلقي
- كل شخص يفهم النصّ نفسه بطريقة مختلفة.
- عرض الصعوبات والإشكاليات في الاتصال الشخصي وصعوبة تمرير الرسائل بدقّة.

مراحل الفعالية

المرحلة الأولى: نختار متطوعاً/ة للجلوس بعكس الطلاب (ظهره تجاههم)، يحمل/تحمل الورقة المرسوم عليها الشكل بحيث ت/يكون هو/هي الوحيدة الذي يراه بينما الباقون لا يرونه عليه/ها الشرح ووصف الشكل للطلاب بالكلام فقط (بدون استخدام اليد) بهدف مساعدتهم لرسم الشكل، بدون أن يقوم بالإجابة على أسئلتهم

الاقتراح البديل: عليه/ها الشرح ووصف الشكل للطلاب عن طريق رسالة نصية في "الواتس أب" بهدف مساعدتهم لرسم الشكل بدون أن يقوم بالإجابة على أسئلتهم. فممكن تقسيم الطلاب لمجموعات بحيث يكون في كل مجموعة جهاز ذكي واحد على الأقل

المرحلة الثانية: يطلب من المشترك أن يقوم بالعملية نفسها في المرحلة الأولى، لكن هذه المرة وجهاً لوجه أمام باقي الطلاب . يُوجهون إليه الأسئلة ويُجيب عليها
يمكن إعطاء 15 دقيقة لكل مرحلة في الفعالية
في النهاية يتم مقارنة الشكل الأصلي مع الأشكال المرسومة في المرحلة الأولى والمرحلة الثانية.

أسئلة للنقاش

- ماذا يمكننا التعلّم من هذه الفعالية؟ المعلم يكتب ما يقوله الطلاب على اللوح بشكل نقاط ويلخص كلامياً بأن النقطة الرئيسية هي: ليس من السهل نقل الفكرة من شخص لآخر بواسطة الكلام. المتكلم قد لا يُحسن التعبير والشرح والمُصغي قد لا يجيد الإصغاء وبذلك تصل الفكرة بشكل مغلوط
- ما هي الصعوبات التي تُعرق سير الاتصال بين مُرسل الرسالة وبين مُتلقي الرسالة؟ المعلم يكتب ما يقوله الطلاب على اللوح بشكل نقاط ويلخص المعلم بعض الصعوبات: الضجة، عدم التركيز، التسرع بالاستنتاج، مقاطعة الكلام، ضعف في التعبير والشرح، مشاعر مثل الغضب، الضغط والخوف
- الطلب من الطلاب المشاركة في تجارب حية أو عبر شبكات التواصل الاجتماعي يعرفونها حدث بها سوء تفاهم بالاتصال



بإمكانكم تحميل ملف الفعالية من موقع الجمعية على الرابط التالي

<http://sdc-haifa.org/bully/activity-01/>

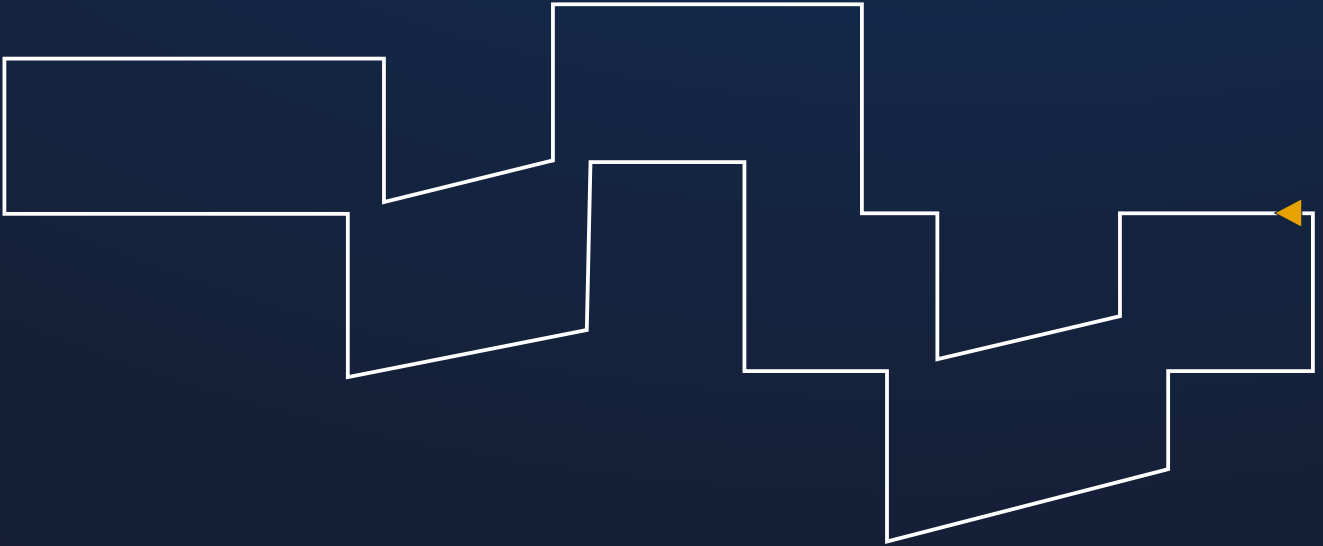
الأتصال

● فعالية رقم 1

● مدة الفعالية - حصة واحدة

- ما المطلوب من كل طرف (المُرسل والمُتلقي) لكي تصل الرسالة بدقة؟ يُلخص المعلم النقطة بأنه على المُتكلم أن يشرح بشكل دقيق ومُفصل، ترتيب الافكار قبل الكلام والتأكد من فهم الطرف الآخر بسؤال مثل " هل فهمت علي؟". على المصغي التركيز والاصغاء، الانتباه إلى المتكلم وطرح اسئلة توضيحية " هل تقصد...؟" أو " لم أفهم ما قصدك

مرفق الشكل المطلوب لتففيذ الفعالية



مهم قبل تمرير الفعالية

- الفعالية تناسب الصفوف التي بها العلاقات إيجابية بين الطلاب ودرجة نضوج عالية من قبل الطلاب
- الشرح والتشديد قبل الفعالية بأن يفكر الشخص مليا قبل الكتابة وأن يسأل نفسه هل ما سيكتب على الآخر سيقبله على نفسه إذا ما كتبوا له هذا الكلام؟
- تقبل النقد والاستفادة من ملاحظات الطلاب بهدف تغيير وتطوير الذات

هدف الفعالية

- اختبار شعور الكلمة الطيبة والسيئة وتمحور النقاش حول الحكم المُسبق
- الكلمة الطيبة أجمل
- الكلمة السيئة تؤثر في الأشخاص حتى لو كانت مزاحًا
- الاهداف المذكورة مناسبة لتلخيص الفعالية على يد المعلم في شريحة أو من خلال نقاط يكتبها على اللوح

مراحل الفعالية

- يقسم الطلاب إلى ثلاث أو أربع مجموعات ويُوزع لكل طالب ورقة بيضاء
- يكتب كل طالب اسمه على طرف الورقة ويطوي الاسم على شكل مروحة (أنظر في الصورة)
- يضع الطلاب كل الأوراق في وسط الغرفة مع إخفاء الاسم (الورقة مقلوبة)
- يختار كل طالب ورقة من مجموعة الأوراق، يفتح الورقة ليرى الاسم الذي اختاره ويكتب صفة أو عبارة يفكر انها مناسبة للشخص المكتوب اسمه على الورقة سواء كانت ايجابية ام سلبية
- يطوي الطالب الورقة مجددا بحيث يُخفي ما كتب بنفس الطريقة (مروحة) ويُعيد الورقة إلى وسط الغرفة
- تُكرر العملية عدة مرات حتى يكتب كل طالب لكل زملائه في المجموعة وحتى انتهاء الدورة
- في النهاية، يستلم كل طالب الورقة الخاصة به، يفتحها ويقرأ ما كُتب فيها بشكل شخصي ومنفرد
- ملاحظة: يطلب من الطلاب أن تتمّ الفعالية بسرية تامة قدر الإمكان، وعدم فتح وقراءة ما كتب طلاب آخرون عن شخص معين، وعدم ذكر أسماء أو هوية الشخص الذي يكتب الصفات



بإمكانكم تحميل ملف الفعالية من موقع الجمعية على الرابط التالي

<http://sdc-haifa.org/bully/activity-02/>

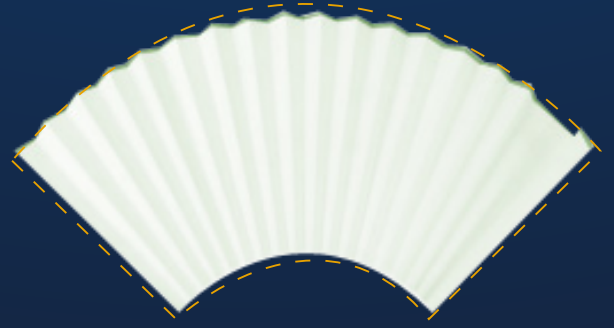
• مَرَوحة الصِّفَات •

• فعالية رقم 2 •

• مدة الفعالية - 90 دقيقة •

أسئلة للنقاش

- هل تظن أن ما كُتِبَ عنك صحيح أو يعكس الحقيقة؟ 3-4 مشاركات لا أكثر
- هل كُتِبَ لك صفة أو عبارة التي لا توافق عليها بشدة؟ كيف جعلك الآخر تشعر؟ 3-4 مشاركات لا أكثر
- هل تظن أنك كتبت أو تناقلت حديث أو صفة غير حقيقية عن شخص؟ 3-4 مشاركات لا أكثر
- ما كان هدف تناقل الحديث، المزاح؟ الأذى؟ أو تعبير عن حقيقة تخشى قولها وجها لوجه؟
طرح السؤال : ما هي الصعوبة في الكلام وجه لوجه ؟



طريقة ثني أو طي الورقة بشكل مروحة، كل طالب في المجموعة
يثني قسما من المروحة وبداخلها الصفات والعبارات



هدف الفعالية

- الانكشاف لمشاعر الآخرين المختلفة في الأوضاع المُتشابهة
- الانكشاف لتصرفات الآخرين في الأوضاع المتشابهة
- احترام مشاعر الآخرين واحتواء الآخر

لوازم الفعالية

سَلَمَ المشاعر (صورة توضيحية مُرفقة) / بطاقات المواقف (مرفقة) / لوح

مراحل الفعالية

- تُقَصُّ البطاقات وتُوَرَّع للمُشتركين بشكل عشوائي، مع إخفاء الفحوى
- تعليق، إلصاق سَلَمَ المشاعر على اللوح
- يسأل المُوجِّه الطلاب عن فحوى البطاقة: ما هو شعورك لو حدث معك الموقف نفسه وفقًا لسلم المشاعر (10-0)
- على الطالب أن يضع البطاقة على اللوح حسب سَلَمَ المشاعر

أسئلة للنقاش

- في حال تعرضت للمكتوب بالبطاقة، ماذا سيكون شعورك؟ من المُفضل كتابة المشاركات على اللوح، يوضح المعلم اختلاف وتعدد أنواع المشاعر الناتجة من نفس الموقف
- لماذا وضعت البطاقة في هذا المكان تحديدًا على سَلَمَ المشاعر؟ ما رأيك بهذا التصرف؟ ماذا يقول التصرف عن صاحبه؟
- هل حصلت معك حالة مشابهة للحالة المعروضة في البطاقة؟ ماذا فكرت عنهم؟ عن ذاتك؟ ماذا فعلت مع الطرف الآخر؟ هل طلبت المساعدة؟ إذا لا، لماذا لم تطلب المساعدة؟
- بعد مشاركة الطالب، يمكن التوجه للطلاب: بماذا تنصحونه؟ لو كنتم مكانه، ماذا تفعلون؟



بإمكانكم تحميل ملف الفعالية من موقع الجمعية على الرابط التالي

<http://sdc-haifa.org/bully/activity-03/>

البطاقات

البطاقات مناسبة للمرحلة الابتدائية-الاعدادية

0 - غير مسيء

قامت مجموعة من زملائك
بالصف ببناء مجموعة في
"الواتس أب" بعنوان
"Natali Bra"
*(بدل نتالي اسمك الشخصي)

قامت مجموعة من زملائك
بالصف ببناء مجموعة في
"الواتس أب" بعنوان
"Natali Bra"
*(بدل نتالي اسمك الشخصي)

قامت مجموعة من زملائك
بالصف ببناء مجموعة في
"الواتس أب" بعنوان
"Natali Bra"
*(بدل نتالي اسمك الشخصي)

وصلتك الرسالة التالية:
غبي وبايخ!! ما حدا يطيقك
بالصف تحاولش تنكت
بتبقى بايخ!

وصلتك الرسالة التالية:
غبي وبايخ!! ما حدا يطيقك
بالصف تحاولش تنكت
بتبقى بايخ!

وصلتك الرسالة التالية:
غبي وبايخ!! ما حدا يطيقك
بالصف تحاولش تنكت
بتبقى بايخ!

وقعت في ساحة المدرسة
وقاموا بتصويرك وعرضها
وبعثها في السناپ تشات

وقعت في ساحة المدرسة
وقاموا بتصويرك وعرضها
وبعثها في السناپ تشات

وقعت في ساحة المدرسة
وقاموا بتصويرك وعرضها
وبعثها في السناپ تشات

قاموا بتغيير صورة البروفايل
وتعديلها بالفوتوشوب مع
زيادة اذنين، فم، عينين كبار
ومن ثم نشرها في مجموعات
التواصل الاجتماعي

قاموا بتغيير صورة البروفايل
وتعديلها بالفوتوشوب مع
زيادة اذنين، فم، عينين كبار
ومن ثم نشرها في مجموعات
التواصل الاجتماعي

قاموا بتغيير صورة البروفايل
وتعديلها بالفوتوشوب مع
زيادة اذنين، فم، عينين كبار
ومن ثم نشرها في مجموعات
التواصل الاجتماعي

وضعوا الكومينت التالي
على صورتك
" mshna3ak " !!!

وضعوا الكومينت التالي
على صورتك
" mshna3ak " !!!

وضعوا الكومينت التالي
على صورتك
" mshna3ak " !!!

مجموعة من زملائك قرروا
يمزحوا ويكتبوا ع صورتك "
أنا حمار" ونشرها ع السناپ
تشات

مجموعة من زملائك قرروا
يمزحوا ويكتبوا ع صورتك "
أنا حمار" ونشرها ع السناپ
تشات

مجموعة من زملائك قرروا
يمزحوا ويكتبوا ع صورتك "
أنا حمار" ونشرها ع السناپ
تشات

البطاقات

البطاقات مناسبة للمرحلة الاعدادية-الثانوية

0 - غير مسيء

كنت بعلاقة وأرسلت/ي صورًا
"خاصة" للطرف الآخر. لسبب ما،
الطرف الآخر أرسل الصور
لأصدقائه !!

كنت بعلاقة وأرسلت/ي صورًا
"خاصة" للطرف الآخر. لسبب ما،
الطرف الآخر أرسل الصور
لأصدقائه !!

كنت بعلاقة وأرسلت/ي صورًا
"خاصة" للطرف الآخر. لسبب ما،
الطرف الآخر أرسل الصور
لأصدقائه !!

وضعوا الكومينت التالي
على صورتك بالانستيجرام
"Homo / lesbian"

وضعوا الكومينت التالي
على صورتك بالانستيجرام
"Homo / lesbian"

وضعوا الكومينت التالي
على صورتك بالانستيجرام
"Homo / lesbian"

وصلتك الرسالة التالية على
الواتساب "راح أفضحك
وأنشر صورتك اذا ما.."

وصلتك الرسالة التالية على
الواتساب "راح أفضحك
وأنشر صورتك اذا ما.."

وصلتك الرسالة التالية على
الواتساب "راح أفضحك
وأنشر صورتك اذا ما.."

أخذوا لك صورة لم تحبها
خلال رحلة ونشروها على
الايستيجرام رغم أنك طلبت
عدم نشرها

أخذوا لك صورة لم تحبها
خلال رحلة ونشروها على
الايستيجرام رغم أنك طلبت
عدم نشرها

أخذوا لك صورة لم تحبها
خلال رحلة ونشروها على
الايستيجرام رغم أنك طلبت
عدم نشرها

نشروا صورة لك بعد أن
شوهوها بالفوتوشوب
وكتبوا عليها " شكلك مثل
الحمار "

نشروا صورة لك بعد أن
شوهوها بالفوتوشوب
وكتبوا عليها " شكلك مثل
الحمار "

نشروا صورة لك بعد أن
شوهوها بالفوتوشوب
وكتبوا عليها " شكلك مثل
الحمار "

كتب في مجموعة
الواتساب " رحلة ايلات " :
شو السيرة؟ ولا حدا بدوا
يتشارك بالغرفة مع
"أسمك"

كتب في مجموعة
الواتساب " رحلة ايلات " :
شو السيرة؟ ولا حدا بدوا
يتشارك بالغرفة مع
"أسمك"

كتب في مجموعة
الواتساب " رحلة ايلات " :
شو السيرة؟ ولا حدا بدوا
يتشارك بالغرفة مع
"أسمك"

• فعالية رقم 4 • الصداقة بين الجنسين •

• مدة الفعالية - حصة واحدة •

هدف الفعالية

- التحدّث عن الدوّامات في العلاقات بين الجنسين
- التعامل مع الضغط الجماعي
- بناء علاقة سوية بين الجنسين، مبنية على الصدق، الحزم والاحترام المتبادل

مراحل الفعالية

المعلّمة/الموجّه ي/تقرأ للطلاب نص مراسلة بين فتاة وشاب :

- الشاب: أنت تحبينني؟
الفتاة: أكيد بحبك
الشاب: اذا بتحبينني عن جد إبعثيلي صورتك
الفتاة: ليش أبعثلك صورتني؟
الشاب: كل البنات والشباب بعملوا هيك
الفتاة: متأسفة بقدرش
الشاب: أنت معقدة ومش ناضجة
الفتاة: متقلش هيك... زعلت؟ بعدك بتحبنني؟
الشاب: (ساكت) آه زعلان وبديش أحكي إسا !!

اقترح بديل : عرض السيناريو المصور على الشاشة

أسئلة للنقاش

- حسب رأيك، كيف سار النقاش بعد ذلك؟ (يكتب الموجّه الإمكانيات على اللوح)
- شو قصد الشاب من هذه العلاقة؟ (رأي الأولاد الذكور مقابل رأي البنات)
- ماذا شعرت الفتاة خلال الدردشة؟
- ماذا يمكننا التعلّم من هذه الفعالية؟

الاهداف المذكورة مناسبة لتلخيص الفعالية على يد المعلم في شريحة أو من خلال نقاط يكتبها على اللوح



بإمكانكم تحميل ملف الفعالية من موقع الجمعية على الرابط التالي

<http://sdc-haifa.org/bully/activity-04/>

● فعالية رقم 5 ● هل تعلم كيف تعمل الشبكة؟ ●

● مدة الفعالية - حصة واحدة ● فعالية حوارية ● مناسبة لطلاب إعدادي ثانوي

هدف الفعالية

- عرض طريقة عمل الشبكة أو الانترنت من ناحية تقنية
- مشاركة الطلاب في عرض حالات استقبال وحفظ المعلومات في الشبكة
- فتح المجال للطلاب للشرح حول عمل الشبكة وفحص قدر معرفتهم عن الخادم في الشبكة والخصوصية

مراحل الفعالية

تبدأ الفعالية بطرح سؤال عام: من يملك "واتس أب"، فيسبوك، سناب تشاب او إحدى شبكات التواصل الاجتماعي؟

ونختار متطوعين من الطلاب (سامي وسلمى) ونسأل: إذا سامي أراد ان يُرسل نصًّا أو صورة لسلمى، فما الذي يحتاجه؟

الجواب: تلفون نقال أو جهاز حاسوب أو إنترنت

تمثيل الحالة 1: نطلب من سامي إرسال رسالة أو نص معين مع تمثيل طريقة نص الرسالة، تطوير الرسالة وتنتقل بالإنترنت، تصل لسلمى فتقرأ الرسالة ونسأل: فرضاً أن سامي أرسل الرسالة، لكن جهاز سلمى كان مغلقاً، هل ستصل الرسالة لسلمى بكل الأحوال؟ وسؤال تتمة: عندما يُفَعِّل جهاز سلمى هل ستصلها الرسالة؟

الجواب الصحيح: نعم

استنتاج: تصل الرسالة من الجهاز الأول إلى الجهاز الثاني في حال إن الجهازين كليهما مُفَعَّلان وموصولان بالإنترنت

سؤال آخر مُوجَّه للطلاب: فرضاً أن مُرسل الرسالة من الجهاز الأول أغلق الجهاز الخليوي وأن الجهاز الثاني كان مغلقاً، أيضاً. استمرَّت الحالة لمدة ساعتين كان الجهازان فيها مُقفليْن. وبعد ساعتين صاحب الجهاز الثاني فتح جهازه مع العلم بأن الجهاز الأول مغلق. هل ستصل الرسالة؟

الجواب الصحيح: نعم، ستصل

سؤال تتمة: إذن، أين كانت الرسالة طوال الوقت؟

ووظيفته تخزين ونقل المعلومات، (server/ chart) الجواب الصحيح: كانت موجودة عند الخادم نطلب مُتطوعاً ثالثاً (راني)، تكرر تمثيل الحالة 1، لكن هذه المرة تمرَّ الرسالة عبر المُتطوع الثالث، يقف في الوسط. يتم تمرير الرسالة بشكل سري حيث لا يسمع الرسالة سوى المتطوعين الثلاثة ويسأل الموجه/المعلم: ما هو عدد الأجهزة الموجود عليها الرسالة والمعلومات التي انتقلت؟

الجواب الصحيح: 3

● فعالية رقم 5 ● هل تعلم كيف تعمل الشبكة؟ ●

● مدة الفعالية - حصة واحدة ● فعالية حوارية ● مناسبة لطلاب إعدادي ثانوي

سؤال تتمة: في حال أراد سامي أن يمحو أو يحذف المعلومات التي أرسلها، ماذا عليه العمل؟
الجواب: يدخل على البرنامج الذي تم الإرسال منه مثل "الواتس أب"، يضغط على النص ويطلب حذفه
سؤال تتمة: هل مُحيت المعلومات من جهاز سلمى؟

الجواب الصحيح: لا

سؤال آخر: فرضاً ان سلمى هي من قامت بمحو أو حذف المعلومات، النص أو الصورة، هل حُذفت، في رأيكم، من الخادم؟ ونسأل راني: هل ما زلت مُحتفظاً أو تعرف فحوى الرسالة التي أرسلها سامي؟
ويكشفها بصوت عالٍ أمام طلاب الصف. إذن، الجواب هو لا

استنتاج: المعلومات التي تُبعث من جهازنا هي خارجة عن السيطرة ولا يمكن حذفها ولا بأي شكل، وحتى المتلقي لا يمكنه حذفها، وتبقى مخزنة في الخادم، حتى التطبيقات التي تدّعي أنها لا تحتفظ بالمعلومات مثل السناپ شات، لا تحكي الحقيقة. هناك دائماً خطورة في أن الشخص المتلقي للمعلومات لم يحذفها من جهازه



بإمكانكم تحميل ملف الفعالية من موقع الجمعية على الرابط التالي

<http://sdc-haifa.org/bully/activity-05/>

هدف الفعالية

كتابة نظام يوجّه ويُرشّد الطلاب في حالة تعرّضهم لأيّ أذى/إهانة وتشهير من قبل آخرين في الشبكة الاجتماعية

مراحل الفعالية

- يعرض المعلم أمام الطلاب حالات مختلفة من خلالها يستعمل الشباب الشبكة الاجتماعية لتراشق كلامي أو للإهانة، التشهير وإلحاق الأذى بالشباب/ الشابات. ممكن استخدام البطاقات في فعالية 3
- يُفكّر المُعلّم والطلاب سوياً كيف يُمكن منع تحويل الشبكة لأداة نشر سلبية، وكيف يُمكن، من الناحية الأخرى، استغلال المجال نفسه لنشر وزيادة الأعمال الاجتماعية الايجابية
- مثال: الإبلاغ عن صورة غير لائقة، شطب الطالب المعتدي من مجموعة الأصدقاء ودعم اجتماعي بواسطة الشبكة الاجتماعية للطالب الذي تمّ المسّ بكرامته
- يُحدّد المعلم والطلاب سوياً القواعد والطرق التي يجب التصرف حسبها في حالة مواجهة مثل هذه الأوضاع أو الحالات، من خلال سؤال موجه للطلاب: ماذا تقترحون حلول وطرق التصرف في مثل هذه الحالات؟
- يُمكن كتابة وتعليق القواعد والطرق في مكان بارز في غرفة الصف أو حتى نشرها في مجموعات " الواتس اب" الصفية أو المدرسية
- على المعلم ترتيب الخطوات حسب الترتيب التالي:
- التصريح والاعلان لشخص بالغ - أهل/ مربّ، مستشارة
- التدخل لاييقاف الأذى - الطلب من المتنمر التوقف عن الأذى، مساندة ودعم المُعتدى عليه
- علاج المعتدي والمُعتدى عليه



بإمكانكم تحميل ملف الفعالية من موقع الجمعية على الرابط التالي

<http://sdc-haifa.org/bully/activity-06/>

هدف الفعالية

- تعزيز الجيد: الوعي والانتباه لنشر نقاط القوة والجوانب الإيجابية والأعمال الجيدة في الشبكة
- الحذر من: التسرع ، عدم مراعاة شعور الآخرين، نشر مضامين سلبية والانجرار وراء تصرّفات غير مقبولة في الشبكة

مراحل الفعالية

تروي المعلمة قصة شاب قد أنهى الصف الثاني عشر - عمره 18 عامًا. بما أنّ هذا الشاب واع ومسؤول، فقد بدأ بالبحث عن عمل. قام بإرسال سيرة ذاتية لوظيفة "صبي إرساليات"، ووصل لمقابلة عمل

فيما يلي توثيق للمقابلة التي أجريت معه:

مديرة القوى العاملة: أعلم أن لديك دراجة نارية ثقيلة ...
الشاب: أجل

مديرة القوى العاملة: أنت سائق غير حذر إطلاقًا، فبالاعتماد على ما قرأت وشاهدت في صفحتك بالفيس بوك ... رأيْتُ بأنك قد تعرّضت لخمس حوادث طرق ببسبب السرعة والإفراط في شرب الكحول

الشاب: من اين لم هذه المعلومات؟ كيف عرفت ذلك؟

مديرة القوى العاملة: من صفحتك بالفيس بوك، فقد نُشرت صورة، يظهر من خلالها مقياس السرعة في الدراجة

انتبه كل ما تنشره في الماضي سيُلاحقك حاضراً ومستقبلاً

ب: نقاش داخل الصف:

- ما الذي قصده المدير؟
- هل تعتقد أنّ المدير وافق على قبوله "صبي إرساليات" في شركتها؟
- لو كنت مكان المدير، أي أنت الذي أجريت المقابلة، فماذا كنت ستفعل ؟
- هل تظن ان استعمالا واعيًا للفيس بوك، والامتناع عن اقتراح الأخطاء، كان من شأنه ان يمنع ذلك ؟

ملخص:

غالبًا التذكر دائمًا: أنّ كلّ ما نقوم به ونشره على شبكة التواصل الاجتماعي، من الممكن أن تظهر عواقبه في

مرحلة معينه من حياته، لهذا، يجب علينا نشر الأمور والأعمال الإيجابية والجيدة فقط

من خلال التحقيقات تقوم الشرطة بمراجعة ما كتب عبر وسائل التواصل الاجتماعي وقد يورطك ما كتبت في مشاكل انت في غنى عنها. مثلاً، اذا كتبت لشخص (من باب المزاح) " راح ادفعك الثمن" أو " راح اخلى عليك" وحدث مكروه لهذا الشخص قد تأخذ الشرطة كلامك كدليل ضدك !!

● إشراك الأهل ●

هدف الفعالية

- تعزيز قنوات الاتصال بين الأبن/ة والأهل
- التعرف على الحواجز والعوائق التي تمنع الأبن/ة من مشاركة الأهل
- أخطار التسرُّر وعدم مشاركة الأهل

مراحل الفعالية

رامي أبن 13 عاما طالب في الصف السابع، تلقى عدة رسائل تهديد عبر الواتس أب من قبل طالب آخر بصفه باسم مجد، أخبره أنه سوف يتعرض له غدا في نهاية اليوم الدراسي. في اليوم التالي قام مجد بالتعرض لرامي وضربه ضربا مبرِّحًا لدرجة أنه كسر له أسنانه!! تدخلت إدارة المدرسة واستدعت أهل الطالبين، كانت دهشة أم رامي كبيرة وبالذات أنه ليس لديها أي علم بالخلاف بينهما ولا برسائل التهديد التي تلقّاها !!

أسئلة للنقاش

- ما برأيكم السبب بعدم مشاركة رامي لأهله؟
- مَن مَع تصرّف رامي، ولماذا؟ وَمَن ضد التصرّف ولماذا؟
- كيف ترون علاقة الأبناء بالأهل، وكيف يمكن تطوير هذه العلاقة أكثر؟
- ماذا يمكننا التعلّم مِن هذه الفعالية؟

مُلخص: علينا دائما مشاركة الأهل أو أحد البالغين الذي تثق به. التسرر لا يحل المشكلة بل يشجع المعتدي على الاستمرار بالاعتداء



بإمكانكم تحميل ملف الفعالية من موقع الجمعية على الرابط التالي

<http://sdc-haifa.org/bully/activity-08/>

هدف الفعالية

- كشف الطلاب لظاهرة المقاطعة الاجتماعية بواسطة تجربة حسية تجعلهم يشعرون بما يشعر به المتعرض للمقاطعة الاجتماعية
- ايجاد حلول لحل النزاعات بين الطلاب بديلاً للمقاطعة الاجتماعية
- عرض خطورة الظاهرة : الاساءة للتصور الذاتي، الانزواء واليأس، اختلال في المشاعر ومشاكل سلوكية يوصى باستخدام المعروضة المخصصة للفعالية الموجودة في الموقع

مراحل الفعالية

- يطلب المعلم من أحد الطلاب الخروج من الصف "لإحضار" غرض من غرفة المعلمين. بهذا الوقت يقوم المعلم بالشرح للطلاب بأنهم سوف يلعبون بالكرة ولكنهم سوف يمتنعون من تمريرها للطلاب الذي خرج من الصف
- اللعبة:** يقوم الطلاب بتمرير الكرة باليد من طالب لأخر بعد ذكر الاسم. التحدي هو تمريرها بأكبر عدد ممكن من التمريرات بدون ان تسقط الكرة على الأرض
- سؤال للطلاب:** ما شعرت؟ فكرت؟ أثناء اللعبة؟ كتابة ما يقوله الطالب على اللوح. مشاعر الغضب، الحزن، الحيرة، القهر ...
- سؤال للطلاب:** ماذا شعرت عندما لم تمرروا الكرة للطلاب؟ ماذا فكرتم؟ كتابة ما يقوله الطلاب. مشاعر تأنيب الضمير، الشفقة، المتعة ...
- ماذا تعرفون عن المقاطعة الاجتماعية؟** (كتابة ما يقوله الطلاب)
- عرض تعريف المقاطعة الاجتماعية: يقوم فرد أو مجموعة بالتحريض ضد شخص ما وتطالب بالابتعاد عنه وقطع العلاقة الاجتماعية معه. يتم ذلك وجهاً لوجه أو بواسطة الشبكات الاجتماعية
- يقوم المعلم بإدارة حوار مع الطلاب حول هذه الظاهرة
- ما رأيهم بهذا التصرف؟ ما هو دافع المُحرّض من وراء تصرفه؟ هل أحد الطلاب مع المقاطعة كعقاب؟ هل هنالك تجارب مشابهة يود الطلاب المشاركة بها؟ (التشديد على عدم ذكر أسماء)
- ماذا ستفعل لو حاولوا تحريضك لمقاطعة اجتماعية؟**
- يقوم المعلم بإدارة حوار مع الطلاب حول الإمكانيات وسماع المنطق من وراء الاختيارات. من مع؟ ومن ضد؟ ولماذا؟
- أخضع وأقاطع، أرفض المقاطعة، أحاول حل النزاع سلمياً، أبلغ عن الحدث
- بديلاً للمقاطعة الاجتماعية، أي طرق لحل النزاعات تقترحون؟
- يسجل المعلم الاقتراحات على ورق مقوى ويعلقها بالصف

هدف الفعالية

- كشف الطلاب لظاهرة الضغط الجماعي، حسناتها وسيئاتها
- تشجيعهم على التصرف المستقل وعدم الرضوخ للضغط الجماعي
- تجنيد الطلاب كمجموعة مقاومة للحالات التي يتعرض بها الطلاب لمقاطعة اجتماعية نتيجة للضغط الجماعي

مراحل الفعالية

تبدأ الفعالية بعرض الفلم المُقترح <https://www.youtube.com/watch?v=WJfdXePalNs>

يوصى باستخدام المعروضة المخصصة للفعالية الموجودة في الموقع

طرح الاسئلة ماذا رأيت في الفلم؟ ما رأيكم في تصرف الاشخاص داخل المصعد؟ ادارة نقاش بين الطلاب ويطلب من الطلاب المشاركة بتجارب من حياتهم فيها يخضع الفرد للضغط الجماعي، بشكل مباشر وغير مباشر. يقوم المعلم بتلخيص النقاش بأن الفرد يتعرض للضغط الجماعي الذي يجعله في كثير من الاحيان يتصرف مثل الجماعة وهذا يسمى "الضغط الجماعي" طرح السؤال ماذا تعني لكم كلمة "الضغط الجماعي"؟ رسم شمس التداعيات الحرة وكتابة ما يقوله الطلاب. أعطوا أمثلة من حياتكم اليومية؟

عرض تعريف الضغط الجماعي: هو تغيير في سلوك الفرد نتيجة للصراع النفسي (الداخلي) بين رغبته في عمل ما يشاء وبين الحاجة إلى الانتماء ومشابهة من حوله ووضعت شرط إدخالك الجروب بأن تقطع "friends forever" إذا أقامت مجموعة طلاب جروب واتسأب باسم علاقتك مع أحد طلاب الصف. ما هي ردود الفعل الممكنة من طرفك؟ كتابة ما يقوله الطلاب على اللوح

ما هي الصعوبة التي يمر بها الفرد في مواجهة الضغط الجماعي؟

- إدارة نقاش بين الطلاب
- إعطاء شرعية للصعوبة
- كتابة اشكال الخوف من النتائج على اللوح (الإقصاء، الانتقام، السخرية، التهديد)
- تلخيص الردود ب: 1. الرضوخ وقطع العلاقة. 2. محاورة المجموعة حول طلبهم. 3. الثبات في الموقف/التصرف وعدم قطع العلاقة، مع أو بدون محاورة المجموعة. 4. التبليغ لشخص بالغ، محل ثقة، على المقاطعة الاجتماعية التي يتعرض لها الطالب الآخر
- كطلاب هذا الصف، ماذا يمكننا فعله لمنع حدوث مثل هذه الحالات وما شابهها بين طلاب الصف؟
- كتابة ما يقوله الطلاب على اللوح

يوصى بعرض إمكانية التوقيع على تعهد صفي ضد الظاهرة

تلخيص: عرض فيلم <https://www.youtube.com/watch?v=Hh1ReLlnBng>

وثيقة تعهد .

نحن طلاب الصف _____ نتعهد بالا ننجرف وراء الضغط الجماعي والمشاركة باعتداء أو التعدي على الآخرين بأي شكل من الأشكال وبالأساس المقاطعة الاجتماعية. نتعهد أيضاً بتقديم المساعدة لأي طالب يتعرض لمثل هذه الاعتداءات والتبليغ على مثل الحالات

هدف الفعالية

- تنمية التعاطف نحو الزملاء
- رفع الوعي عند الطلاب بكل ما يتعلق باحترام الآخرين ومراعاتها
- تجنيد الطلاب وتشجيعهم على أن يكونوا متعاطفين مع الآخرين
- اثراء الطلاب بكلمات وتعابير تتعلق بموضوع علاقة الانسان مع أخيه الانسان

مراحل الفعالية

تبدأ الفعالية بعرض الفيلم المُقترح <https://www.youtube.com/watch?v=5CwCvpEMEJU>

يوصى باستخدام المعروضة المخصصة للفعالية الموجودة في الموقع

طرح الأسئلة التالية : ماذا شعرتم خلال مشاهدة الفيلم؟ وكتابة ما يقوله الطلاب. مثل : الشفقة، الحُزن، الغضب، الحنان

ماذا رأيتم في الفيلم؟ كيف تفسرون تصرف الناس مع الولد؟ يقوم المعلم بإدارة حوار بين الطلاب حول الفيلم

ما هي الأسباب التي تمنعنا من التعاطف مع ألم الآخر؟ كتابة ما يقوله الطلاب بشكل نقاط على اللوح

ماذا تعرفون عن التعاطف؟ رسم شمس التداعيات الحرة وكتابة ما يقوله الطلاب

عرض تعريف التعاطف: هي قدرة نفسية (عاطفية-عقلية) من خلالها يستوعب ويفهم المرء الوضع النفسي عند الآخر. عندها الآخر يشعر بأن وضعه النفسي مفهوم وهذا يريحه نفسياً. يكون الانسان حساس وقريب من الآخر، بالذات وقت الضائقة

يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة 5-6 طلاب ويكون محور النقاش داخل المجموعات

شارك/ي بتجربة تعاطفت بها، ما شعرت عندما تعاطفت؟ وماذا ساعدك على التعاطف؟

● **هام جداً:** المحافظة على خصوصية الأشخاص موضوع المشاركة، أي عدم ذكر أسماء

● يقوم المعلم بالتجوال بين مجموعات الطلاب

● مدة النقاش داخل المجموعات 10 دقائق

● الرجوع للمجموعة الصفية وكل مجموعة تشارك مشاركة واحدة فقط

ما هي اقتراحاتكم لنجعل صفنا "صف متعاطف"؟ يسجل المعلم الاقتراحات على ورق مقوى ويعلقها في الصف

إقتراحات مثل: مرة بالشهر يقوم الصف بعمل خيري مثل زيارة بيت مسن او أطر لاشخاص مع احتياجات خاصة

إقتراح آخر: جولة مشاركة بالمشاعر واحترام مشاعر الآخرين في حصص التربية

تلخيص: عرض فيلم <https://www.youtube.com/watch?v=Hh1ReLlnBng>



جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا
The Social Development Committee - Haifa
העמותה לקידמה חברתית - חיפה

شارع مار يوحنا 21 ، ص.ب 4454 - حيفا 31043

تلفاكس: 04-8522369

البريد الالكتروني : education@sdh-haifa.org

الموقع الالكتروني : sdh-haifa.org